

FIESTA RAARA

CAMBIO CLIMÁTICO TOUR 2026

MONTEVIDEO - URUGUAY

FIESTA RARA

LA FIESTA COMO ACCIÓN POLÍTICA

Fiesta RARA es una plataforma cultural uruguaya que articula luchas, celebraciones y prácticas de resistencia de las comunidades disidentes. En el contexto actual, donde las tensiones sociales, políticas y ambientales son más urgentes que nunca, nuestro proyecto de internacionalización en 2025, bajo la temática "**Cambio Climático**", conectamos estas experiencias locales con las luchas globales, creando una red de apoyo y visibilización de nuestra cultura que trasciende las fronteras.

Gracias al apoyo de Ibermúsicas en 2023, Fiesta RARA logró establecer una red internacional, conectando con colectivos de Europa y expandiendo la visibilidad de artistas uruguayxs que lideran movimientos disidentes. Esta experiencia nos permitió generar intercambios culturales sólidos y fortalecer el impacto de nuestras propuestas. Hoy regresamos con un proyecto que incluye a cuatro artistas uruguayos referentes, que representan la diversidad y la potencia creativa de nuestras comunidades. Esta oportunidad es fundamental para seguir abriendo espacios de diálogo y resistencia cultural, impulsando el crecimiento y la proyección global de la escena artística uruguaya.

A medida que seguimos expandiéndonos, nuestro compromiso con la igualdad de género, la no discriminación, la accesibilidad y la sustentabilidad sigue siendo el motor de nuestra propuesta. Con el apoyo de Ibermúsicas y las alianzas internacionales generadas en la gira "**Que Calor Tour**", seguimos demostrando que, desde nuestras identidades latinoamericanas, afro, trans y cuir, tenemos mucho que aportar a la escena mundial, desafiando las estructuras tradicionales y construyendo una nueva forma de pensar el arte, la cultura y la resistencia.

LA IMPORTANCIA Y RELEVANCIA CULTURAL DE LA MÚSICA EN ESCENA CLUB DE BAILE EN LA CONSTRUCCIÓN DE COMUNIDAD A NIVEL MUNDIAL

La escena club de baile, para nosotres, es mucho más que un espacio de diversión o escapismo; es una plataforma de resistencia, construcción comunitaria y visibilidad para identidades históricamente marginadas. Estos espacios generan redes donde lo artístico y lo político se entrelazan, cuestionando y deconstruyendo nociones normativas de género, raza, clase y geopolítica. En el entorno de la pista de baile encontramos un lugar para la autoexpresión, sanación y el encuentro, que trascienden lo meramente recreativo. La participación en redes internacionales nos permite intercambiar conocimientos y tácticas de supervivencia cultural, así como visibilizar las luchas de las comunidades *queer*, afrodescendientes y latinoamericanas. Este intercambio no sólo amplía el impacto artístico, también contribuye a la creación de futuros alternativos donde la fiesta es un acto de transformación social.

En un mundo globalizado, participar de la escena club representa una manera de decolonizar los espacios culturales y cuestionar las dinámicas de poder que tradicionalmente nos excluyen. Desde nuestras identidades sudaca, trava, negra, torta, marica y marginales, participar en la escena mundial de baile no solo nos permite visibilizarnos en una escena internacional, sino también llevar nuestras propias historias y narrativas a nuevos públicos, generando diálogos que trascienden fronteras y construyen puentes interculturales.

Este proyecto responde a la necesidad de posicionar la fiesta como espacio de creación musical: no sólo como encuentro social, sino como laboratorio sonoro donde DJs y productoras generan repertorio, intercambio y prácticas de composición en vivo que alimentan la escena musical iberoamericana.

Esto implica ocupar espacios que históricamente nos han sido negados para transformarlos desde adentro, generando nuevos modos de habitar el club y la fiesta. **En nuestras fiestas, celebramos la diferencia y rompemos con las normativas impuestas por la sociedad hegemónica, utilizando la fiesta y el baile como herramientas de encuentro y resistencia cultural.**

FIESTA

RARA

Fiesta RARA presenta "Cambio Climático" – una gira de club y laboratorios sonoros que internacionaliza el trabajo de cuatro DJs/creadoras uruguayas. La propuesta combina 25 presentaciones de DJ sets en clubes y espacios culturales, talleres prácticos (técnica de mezcla, curaduría de sets, producción electrónica y gestión de escenas) y conversatorios sobre la fiesta como espacio político. La gira fortalece redes musicales transatlánticas, fomenta la formación de públicos y promueve repertorios queer/afro-latino, contribuyendo al desarrollo de lenguajes y escenas musicales iberoamericanas.

La gira potenciará lenguajes musicales híbridos del club latino y la electrónica experimental, difundiendo repertorios queer y afro-latinos en circuitos de club europeos. A través de presentaciones y talleres se impulsará la profesionalización de DJs y productoras locales, la circulación de sets y la creación de nuevos diálogos sonoros entre colectivos, contribuyendo al desarrollo de escenas musicales sostenibles y a la formación de públicos críticos.

Este proyecto de internacionalización continúa expandiendo nuestro impacto cultural en el contexto global. Gracias al apoyo de Ibermúsicas, conectamos con colectivos europeos como Latineo, Furia Queer, Sin Sync y Fiestas RARAS, compartimos el potencial creativo de las disidencias fortaleciendo los lazos entre las escenas alternativas globales. Ahora, en 2026, nuestra propuesta da un paso más con "Cambio Climático", una gira que pone en el centro la urgencia de cuestionar las estructuras tradicionales de poder en la música, el arte y la cultura.

Fiesta RARA manifiesta la necesidad urgente de crear espacios de diálogo intercultural, donde las experiencias locales y globales de las comunidades disidentes se entrelacen. En un mundo cada vez más polarizado, nuestra misión es visibilizar las luchas compartidas por la igualdad de género, la no discriminación, el antirracismo y la accesibilidad. Nuestro tour no es solo una experiencia musical y artística, sino una **plataforma de encuentro** donde lo colectivo prime sobre lo individual, y donde nuestras historias se amplifiquen.

Esta acción también activa modelos económicos alternativos y autogestivos. Las redes entre colectivos nos permiten generar ingresos que trascienden el mercado local, facilitando acceso a otras plataformas y colaboraciones que fortalecen nuestra autonomía económica, alejándonos de los mecanismos excluyentes de la industria cultural tradicional.

La ayuda de IBERMÚSICAS es crucial para Fiesta RARA, ya que nuestras realidades económicas nos impiden financiar viajes por cuenta propia. Nuestro proyecto es autofinanciado, autogestivo y sin fines de lucro, lo que permite que las entradas a nuestros eventos sean gratuitas y accesibles para una amplia parte de la sociedad. Sin embargo, esta decisión, que promueve la inclusión, nos deja sin recursos para la internacionalización. El financiamiento externo es esencial para poder expandir nuestro proyecto, fortalecer nuestra red global y continuar amplificando las expresiones culturales de nuestra comunidad.

CAMBIO CLIMÁTICO TOUR

EN ESTA OCASIÓN, PRESENTAMOS A CUATRO ARTISTAS MUSICALES DE URUGUAY QUE DESTACAN EN LA ESCENA DE CLUB LATINO CON ENFOQUE ÉTNICO-RACIAL Y DE GÉNERO:

V E C T O R

Músico, DJ, productor y gestor cultural *queer* de Montevideo. Figura clave en la escena *underground*, fusiona la diversidad musical a través de sus sets, que mezclan sonidos latinos, techno y rarezas globales. Co-fundador de FIESTA RARA, JADEO, RAREO y MÚSICA DE TROLXS, promueve la autogestión y la creación de redes disidentes.

DRAMAS GRATIS

Artista interdisciplinaria y activista cultural uruguaya. Fusiona la música, las artes escénicas y el activismo lésbico, creando espacios culturales amigables para identidades disidentes. Gestora de TORTAS AL BAR, colectivo referente en visibilizar y crear eventos culturales para las lesbianidades.

D J F U E G A

Productora musical, Artista trans y activista LGBTQ+ de Uruguay. Fundadora del COLECTIVO DIVERSO LAS PIEDRAS, pionera en visibilizar a la comunidad trans en la música y en la cultura. Sus sets, cargados de resistencia, combinan música de los 90, techno y géneros disidentes.

M E D U S A

DJ, productora musical gestora cultural y activista afro punk cuir. Su música desafía narrativas hegemónicas con una mezcla de techno, electroclash y sonidos latinoamericanos. Fundadora de LA KULTO, colectivo *queer* interseccional que organiza fiestas y encuentros enfocados en la autogestión y autocuidado.

*más información sobre los artistas en el apartado "Bios y logros de Fiesta RARA"

INTERNACIONALIZACIÓN EN EL CRECIMIENTO DE FIESTA RARA

Gracias a la gira en 2023, hemos crecido significativamente en distintos niveles, tanto artísticos como profesionales. La experiencia de la gira "**Que Calor Tour**" fue clave para nuestra expansión, permitiéndonos consolidar nuestro proyecto a nivel nacional e internacional.

DESARROLLO ARTÍSTICO Y PROFESIONAL DE LA GIRA ANTERIOR

Expansión Internacional: Inicialmente planeamos seis eventos, pero la respuesta fue tan positiva que realizamos 15 actividades. **Demostrando que la gestión en el territorio genera más oportunidades de participación.**

Redes de Colaboración: Creamos lazos afectivos y profesionales con colectivos y artistas afines, generando alianzas duraderas. **Muchos de los colectivos que conocimos en la gira son quienes nos invitan a volver a colaborar e intercambiar.**

Crecimiento en Organización: La gestión de la gira nos profesionalizó, aumentando nuestra capacidad de llevar adelante proyectos complejos.

Invitaciones Mutuas: El acercamiento con otros colectivos nos permitió invitar a proyectos y artistas a participar en Uruguay, promoviendo un flujo continuo de intercambio cultural. Siendo referentes de artistas internacionales en el territorio local.

La selección de artistas de Fiesta RARA en 2026 es crucial por su relevancia en la escena musical, cultural y su activismo por los derechos humanos en Uruguay. Estas artistas no solo destacan profesionalmente en sus áreas, sino que lideran proyectos que visibilizan y fortalecen las comunidades disidentes.

Con la gira "**Cambio Climático**", amplificamos la diversidad de voces que componen a nuestra comunidad y conectan las luchas locales con las globales. La incorporación de referentes como **DJ Fuego**, **Dramas Gratis**, y **Medusa** refleja nuestra intención de abrir caminos desde nuestro lugar de privilegio, visibilizando y empoderando a nuestras amigas y compañeras de lucha, para introducirlas a los colectivos que nos bienvinieron.

DJ FUEGA

ARTISTA, DJ PRODUCTORA MUSICAL Y ACTIVISTA
DEL MOVIMIENTO LGBTIQ+ EN URUGUAY

Paula Moreno, conocida como **DJ Fuego**, es una artista trans pionera, DJ, productora musical, gestora cultural y activista uruguaya, que se ha consolidado como referente de la comunidad LGBTIQ+ en el ámbito cultural y artístico.

Fundadora del **Colectivo Diverso Las Piedras**, Fuego ha liderado importantes iniciativas en la defensa de los derechos de las personas trans y de las disidencias sexuales. A través de su trabajo como DJ y gestora cultural, ha abierto espacios para la inclusión y visibilización de la comunidad trans en Uruguay.

TRAYECTORIA COMO DJ Y PRODUCTORA MUSICAL

Con una carrera en constante evolución, DJ Fuego ha participado en algunos de los festivales más importantes de Uruguay, como el **Montevideo Late**, que reunió a más de 300.000 personas, y **la Semana de Arte Trans**, uno de los eventos más destacados de la comunidad trans en América Latina, organizado por la Intendencia de Montevideo. Fuego se distingue por su capacidad de conectar con públicos diversos, ofreciendo sets que combinan música de los 90, techbo, música disidente y otros géneros, siempre con un mensaje de inclusión y resistencia.

En sus propias palabras, *"el arte es una forma de militar, de activar y de promover"*, lo que refleja su compromiso no solo con la música, sino con la causa de los derechos humanos. Su presencia en escenarios como DJ trans rompe con estereotipos y esquemas tradicionales, visibilizando a una comunidad históricamente marginada. Fuego ha sido una pionera en Uruguay, no solo como la primera DJ trans en alcanzar reconocimiento nacional, sino también como formadora de nuevas generaciones de DJs, brindando herramientas y conocimiento a artistas emergentes de la escena queer.



<https://www.instagram.com/paulamoreenook/>
<https://www.instagram.com/fuega.uy/>

Link a entrevista LATIDOBEAT

ACTIVISMO Y MILITANCIA

www.instagram.com/colectivodiversolp

Desde sus comienzos, DJ Fuego ha utilizado su plataforma como artista para promover la lucha por los derechos de las personas trans y de las disidencias. Cada set que ofrece está cargado de un mensaje político, evitando reproducir música que perpetúe la misoginia o la cosificación, y priorizando artistas diversos, trans, afro y disidentes. Para Fuego, la música no es solo entretenimiento, sino una herramienta de transformación social.

A lo largo de su carrera, Paula ha enfrentado discriminación y barreras, pero ha continuado abriendo puertas tanto para ella como para otras personas trans. Como lo expresa, *"los cambios culturales cuestan, pero no hay que bajar los brazos"*, reflejando su resiliencia y convicción en el poder del arte para cambiar mentalidades.

IMPACTO CULTURAL Y LEGADO

Además de su labor en la música, DJ Fuego ha dejado un impacto significativo como gestora cultural, siendo docente y mentora de varias personas jóvenes que hoy forman parte de la escena musical uruguaya.

Ha estado presente en eventos masivos, como la apertura de la **Marcha por la Diversidad**, donde fue recibida por una multitud de más de 140.000 personas. Su participación en eventos de este calibre simboliza el avance de la comunidad trans en Uruguay y el rol crucial que desempeñan las disidencias en la construcción de una cultura más inclusiva.

Su presencia continua en festivales, su labor docente y su activismo constante la posicionan no solo como una artista destacada, sino como una figura clave en la transformación cultural y social en Uruguay.

COLECTIVO DIVERSO DE LAS PIEDRAS

Organización social y cultural en defensa de los DD.HH. con foco en la comunidad LGBTIQ+

Desde 2015, el Colectivo Diverso de Las Piedras, Canelones, trabaja en la promoción y defensa de los derechos humanos de la comunidad LGBTIQ+, con un enfoque particular en las personas trans. Su labor incluye la organización ininterrumpida de la **Marcha por la Diversidad en Las Piedras**, así como el trabajo en territorio apoyando a compañeras en situación de vulnerabilidad, la participación en foros y actividades nacionales e internacionales en torno a los derechos humanos y la inclusión de personas trans.

El colectivo tiene como misión **erradicar la discriminación hacia las personas trans** y promover su igualdad y visibilidad en todos los ámbitos. Sus objetivos incluyen crear espacios donde las personas trans sean protagonistas, sensibilizar a la sociedad sobre la inclusión de la diversidad de género, informar y acompañar a las personas trans en el acceso a sus derechos, y apoyar a quienes están en situación de vulnerabilidad para facilitar su inserción social y laboral.

Entre sus actividades, destacan la organización de la Marcha por la Diversidad en Las Piedras desde 2016, talleres de sensibilización en derechos humanos y perspectiva de género, el impulso de la Ley Integral para Personas Trans (Ley 19.684), y la creación de un emprendimiento textil gestionado por personas trans. Además, apoyan a la comunidad mediante la asistencia alimentaria durante la pandemia y ofrecen talleres formativos en áreas como diseño gráfico, serigrafía, música y arte, con enfoque en la inserción laboral y el empoderamiento.

RECONOCIMIENTO Y ALIANZAS

El trabajo del colectivo ha sido reconocido tanto a nivel local como internacional. En 2024, el gobierno de Canelones y el Municipio de Las Piedras inauguraron una placa en honor a su labor en defensa de los derechos de la diversidad sexual.

El Colectivo Diverso de Las Piedras es un referente en la lucha contra la discriminación, promoviendo la inclusión, la visibilidad y la autonomía de la población trans, mientras fortalece las redes de apoyo y acción colectiva a nivel regional y nacional.

DRAMAS

DJ, PRODUCTORX Y GESTORX CULTURAL QUEER DE MONTEVIDEO

Es una creadora interdisciplinaria y activista cultural uruguaya cuyo trabajo se enfoca en la intersección de las artes vivas, la música y el activismo lésbico. Egresada de la Escuela Multidisciplinaria de Arte Dramático, actualmente cursa el Diplomado en Videoarte y Coreocinema de Agite y Sirva (México). En su práctica artística desarrolla el encuentro de diferentes lenguajes: música, instalación, performance, con un enfoque comprometido con la pluralidad de voces y perspectivas, visibilizando y empoderando la comunidad LGBTQI+ en Montevideo.

Como DJ y productora, conforma el colectivo **Tortas al Bar**, plataforma cultural que busca dar visibilidad a la comunidad lésbica en respuesta a la gran carencia de espacios en el ámbito artístico, además de su rol clave como residente en RAREO, donde ha participado en eventos emblemáticos de la escena queer montevideana como Música de Trolxs, Fancy Latin, Fiesta Fuego y la Marcha de la Diversidad de Montevideo. Su participación en estos eventos es parte fundamental de su militancia, donde utiliza la música como un medio para crear espacios seguros y representativos para identidades disidentes.

GRATIS



https://www.instagram.com/dramasgratis_/
<https://www.instagram.com/tortasalbar/>

DRAMAS GRATIS, se ha convertido en una referente de la escena DJ local, proponiendo sets eclécticos que exploran ritmos folclóricos latinos con un enfoque que fusiona el perreo con sonidos electrónicos. Su música no solo busca la liberación del cuerpo a través del baile, sino que también funciona como una herramienta de resistencia y celebración política, germinadora de nuevos modos de ser y hacer con otrxs. El perreo y el drama se convierten en vehículos expresivos, deconstruyendo géneros y creando experiencias sonoras donde las lesbianidades y las disidencias tienen un protagonismo que desafía los discursos normativos.

Además como gestora participa en **Multimotrxx**, colectivo que promueve la sustentabilidad, la autogestión y el arte como medios de transformación social.

También forma parte del proyecto **Ronda de Mujeres**, donde desarrolla en co-producción con la Sala Zitarrosa "Cápsulas Electrónicas" espacio que impulsa la visibilidad y el crecimiento de las mujeres en la música electrónica, promoviendo conciertos, talleres y residencias de creación.

Paralelamente se desempeña como docente y tallerista, fomentando espacios inclusivos de experimentación, creatividad, y pensamiento crítico en diferentes centros educativos, festivales y talleres.

En 2024 obtuvo el Fondo FECCA (Fondo de estímulo a la Formación y Creación Artística), un reconocimiento a su compromiso con la innovación y el desarrollo artístico en su campo. Este diplomado representa un paso clave en su crecimiento profesional, ampliando sus conocimientos sobre la intersección entre el arte y las experiencias vivas, fundamentales para su práctica e investigación. Actualmente a través de este fondo cursa el Diplomado en Artes Vivas, enfocado en las performatividades y experiencias interspecie, el cual se imparte en el Estudio Teorema en Guadalajara, Jalisco, México. Esta formación le permite profundizar en prácticas artísticas contemporáneas que exploran la interacción entre los seres humanos y otras especies, potenciando su capacidad creativa y de expresión en diversos contextos.

TORTAS AL BAR

Colectivo Uruguayo de Lesbianidades y Producción Cultural

<https://www.instagram.com/tortasalbar/>

Tortas al Bar es un colectivo uruguayo creado desde y hacia lesbianidades. Se configura como una plataforma para generar eventos y actividades culturales que den visibilidad a la comunidad en respuesta a la gran carencia de espacios. Combatiendo la invisibilización de las trayectorias lésbicas y creando espacios de afirmación, conocimiento y reconocimiento colectivos. Ha desempeñado un papel crucial en la creación de espacios de encuentro, diálogo y expresión artística para la comunidad promoviendo otras subjetividades y colaborando con la construcción de una narrativa cultural más interseccional y diversa. Su trabajo se centra en la organización de actividades que van desde conciertos, marchas, foros y charlas, hasta eventos culturales de gran magnitud, como el Festival de Arte Lésbico Insumisxs, el primero en su tipo en Uruguay.

FESTIVAL DE ARTE LÉSBICO INSUMISXS

El Festival de Arte Lésbico Insumisxs nació en 2022, en el marco del Día Internacional de la Visibilidad Lésbica, celebrado cada 26 de abril. Organizado en colaboración con la Intendencia de Montevideo, el festival homenajea a la escritora uruguaya Cristina Peri Rossi, reconocida activista y figura fundamental del lesbianismo en el país. Su obra más reciente, *La insumisa* (2020), inspira el nombre del festival, que busca subvertir las narrativas tradicionales y dar espacio a un amplio abanico de identidades lésbicas.

Insumisxs ha sido un espacio pionero para el arte lésbico, albergando en su programación manifestaciones artísticas como fotografía, poesía, música, arte gráfico y cine documental. Desde sus primeras ediciones, el festival ha contado con la participación de artistas aravesadxs por el lesbianismo y otras identidades no binarias, trans y disidentes de la escena cultural local y regional, reafirmando su compromiso con la interseccionalidad.

La programación del festival no solo se limita a espectáculos y exposiciones, sino que también incluye talleres, conversatorios, residencias artísticas y espacios de documentación para la recuperación de la memoria lésbica uruguaya. En 2023, el festival creció en relevancia, contando con sedes tan importantes como el Teatro Solís, la Plaza de las Pioneras y otros espacios icónicos de Montevideo.

ARTE Y ACTIVISMO

Tortas al Bar entiende el lesbianismo como una identidad política y cultural que trasciende lo estrictamente vinculado a la orientación sexual o el género. Para el colectivo, ser lesbianx es también un posicionamiento político que desafía las normas impuestas por la heteronorma y el patriarcado. Por eso, el arte, como espacio de libertad y provocación, ha sido la vía principal para expresar estas luchas, creando un espacio donde la comunidad lésbica y otras identidades disidentes puedan reivindicar sus historias, cuerpos y deseos.

El colectivo ha trabajado arduamente en generar un diálogo intergeneracional dentro de la comunidad, convocando tanto a artistas emergentes como a figuras consagradas de la cultura uruguaya, como la fotógrafa Diana Mines, cuyo activismo y trayectoria han marcado profundamente la militancia LGBTIQ+.

PROYECCIÓN Y FUTURO

A través de festivales como Insumisxs, Tortas al Bar no solo busca visibilizar las voces lésbicas en el arte, sino también crear un legado cultural que contribuya a la documentación y preservación de la memoria lésbica uruguaya. El colectivo continúa trabajando en proyectos que no solo abarcan la cultura, sino que también promueven la reflexión y el cambio social. Desde la producción de eventos hasta la generación de espacios de encuentro y resistencia, Tortas al Bar se consolida como una de las plataformas más importantes en la defensa y promoción de los derechos lésbicos en Uruguay.

<https://www.teatrosolis.org.uy/PROGRAMACION/Insumisxs-uc1781>

<https://montevideo.gub.uy/noticias/diversidad/festival-de-arte-lesbico-insumisxs>

<https://www.teatrosolis.org.uy/PROGRAMACION/INSUMISXS-2-Festival-de-Arte-Lesbico-de-Montevideo-2023-uc2096>

<https://ladiaria.com.uy/usuarios/entrar/?article=91644>

<https://ladiaria.com.uy/usuarios/entrar/?article=105924>

MEDUSA

DJ, PRODUCTORA MUSICAL Y GESTORA CULTURAL ANTIRRACISTA

Con una identidad marcada por su trasfondo afropunk y queer, su propuesta musical explora un amplio espectro de géneros electrónicos, desde el techno, EBM y electroclash hasta sonidos subalternos como la electrónica transfeminista y latinoamericana. Su trabajo **reivindica las raíces negras y cuir** de la música electrónica, tanto en su selección como en su enfoque artístico.

Como una de las fundadoras de **La KULTO**, Medusa ha jugado un papel clave en la creación y desarrollo de este espacio autogestivo y colaborativo, que se caracteriza por su enfoque en la experimentación artística y el autocuidado comunitario. La KULTO es una fiesta *queer* y performática que desafía las normativas culturales dominantes, promoviendo un ambiente de respeto y rechazo al supremacismo, y contribuyendo a la construcción de redes con colectivos locales e internacionales. El colectivo opera de manera horizontal, sin jerarquías, lo que refuerza su carácter inclusivo y participativo.

A lo largo de su carrera, Medusa ha participado en algunos de los eventos más destacados de la ciudad, como Fiesta Rara, Formato, Rareo y BWR, así como en festivales organizados por la Intendencia de Montevideo, como el **Festival Lágrima Ríos y Montevideo Muntu**. Su trayectoria refleja un compromiso constante con la música electrónica alternativa y la producción cultural que busca visibilizar identidades marginalizadas y crear espacios seguros para la comunidad *queer* y afrodescendiente en Uruguay.

https://www.instagram.com/medusa_____grrr/

<https://www.instagram.com/lakulto/>

https://www.youtube.com/watch?v=9ehIqpeauQ0&list=RD9ehIqpeauQ0&start_radio=1



LA KULTO

<https://www.instagram.com/lakulto>

La KULTO es un colectivo *queer* interseccional que organiza fiestas *underground* de techno, electrónica experimental y performances, enfocadas en la creación de un espacio inclusivo y de autocuidado. Funciona como un laboratorio artístico y multidimensional, trasciende la pista de baile para generar comunidad, promoviendo valores de cooperación y rechazo a cualquier forma de supremacismo.

Es un espacio de culto y resistencia autogestionado por personas *queer*. Además de un lugar de disfrute, propone también un entorno de reflexión y resistencia frente a las estructuras heteronormativas y capitalistas.

A través de fiestas y actividades culturales como proyecciones de documentales y conversatorios, LA KULTO fomenta la conexión entre música, identidad y lucha interseccional, creando un refugio para las disidencias donde se celebra la diversidad y el poder colectivo.

VECTOR

DJ, PRODUCTOR MUSICAL, DOCENTE Y GESTOR CULTURAL QUEER

Vector es una figura clave en la escena *queer underground* de Montevideo. Co-creador de **Fiesta RARA** y residente y productor de **Jadeo**, es parte integral de la creación de espacios que celebran la diversidad y promueven una cultura de respeto en la pista de baile. Su enfoque ha sido siempre el de generar comunidades inclusivas a través de la música y la cultura club.

Su selección musical es una fusión explosiva de **sonidos latinos, techno y rarezas globales**, ofreciendo sets vibrantes y multifacéticos que reflejan su visión amplia y ecléctica de la música. **DJ Vector** no solo conecta con la escena local, sino que ha llevado su propuesta a ciudades como **Buenos Aires, Sao Paulo, Santiago de Chile, Barcelona, Londres y Bucarest**, donde ha colaborado con colectivos y comunidades migrantes, enriqueciendo la cultura club en cada destino.

Además de su faceta como DJ, Vector es un gestor cultural comprometido, que ha participado de la creación de espacios como **Rareo** y **Música de Trolxs**, eventos que se destacan por su enfoque en la autogestión, la inclusión y la creación de redes disidentes dentro de la escena artística y musical de Uruguay.



<https://www.instagram.com/vec> _____/
<https://linktr.ee/djvector>

VECTOR EN NTS RADIO

<https://www.nts.live/shows/diesel-tracks/episodes/diesel-tracks-vector-9th-july-2024>
<https://es.diesel.com/es/tracks/vector/>
<https://www.youtube.com/watch?v=H1a02z7uVNc>

En sus propias palabras: *"Desde niño me interesé por el diseño y la creación. Jugaba con ideas que iban desde dibujar y crear coreografías hasta imaginar espacios donde habitar. Esta inclinación creativa me llevó al diseño gráfico y, eventualmente, a explorar el mundo del arte digital y la música. Hoy, como DJ y productor, sigo canalizando esas energías en cada set y proyecto, creando experiencias que invitan a la reflexión, el disfrute y la convivencia".*

VECTOR también es parte del colectivo **Fiesta RARA**, cuyo trabajo ha sido reconocido por su impacto sociocultural en Uruguay y el extranjero. Este colectivo ha organizado más de 50 eventos en Montevideo y otros países, destacándose por su compromiso con el **consumo responsable, la inclusión social y la reutilización creativa de materiales en sus producciones.**

Con su mezcla única de música, diseño y gestión cultural, DJ Vector se ha consolidado como un referente en la escena, transformando la pista de baile en un lugar de libertad, expresión y resistencia.

En 2023, VECTOR participó activamente en la gira de **Fiesta RARA "Que Calor Tour"**, un proyecto impulsado por la beca de movilidad de artistas de Ibermúsicas. La gira incluyó más de 15 actividades en ciudades como Barcelona, Madrid, Sevilla, Málaga y Galicia.

A través de fiestas, charlas y talleres, Vector conectó con colectivos locales como Latineo, Furia Queer y Sin Sync, compartiendo su experiencia en importantes clubs como **Razzmatazz** y **Parallel 62** en Barcelona. Además, fue parte de conversatorios clave como "¿Cultura de Club?" en Barcelona, organizado por el colectivo feminista SIN SYNC, y "Festa, corpos e política" en Santiago de Compostela, donde se reflexionó sobre la fiesta como espacio de resistencia política y afectiva. También ha participado como Dj En la Marcha del Orgullo en Buenos Aires junto a Hiedrah Club de Baile.

Actualmente se radica en Barcelona, desde donde desarrolla su trabajo como DJ, productor musical y gestor cultural. Participa activamente en residencias, ciclos y colaboraciones con colectivos de varias ciudades españolas, tejiendo redes que conectan la escena local con circuitos internacionales. Además, ha sido invitado a festivales en Lisboa y Glasgow, presentando propuestas que combinan música, gestión y activismo cultural.

HEMATOMA

CREADOR MULTIDISCIPLINARIO, GESTOR Y PROMOTOR CULTURAL

Se destaca como diseñador gráfico, productor musical, VJ, DJ, gestor cultural y docente. A lo largo de su carrera, ha colaborado con diversos colectivos socioculturales en la organización de eventos artísticos y culturales que promueven la inclusión, la diversidad y el activismo, siendo un referente para las comunidades LGBTIQ+ en Uruguay.

Formado inicialmente en música obtuvo el título de profesor de órgano electrónico a los 14 años, ha ampliado su rango creativo con estudios de fotografía, formación en danza y producción audiovisual. Su versatilidad le ha permitido participar en proyectos que abarcan desde la música hasta las artes visuales, fusionando estas disciplinas con el activismo social.

Es co-creador de **Multimostro Colectivo** y del proyecto **Fiesta RARA**, reconocida plataforma que genera espacios inclusivos y seguros para la comunidad, abordando temas de diversidad sexual e interseccionalidad en un marco de celebración y resistencia. En este contexto, ha sido pieza clave en la producción y programación de eventos que no solo visibilizan a artistas marginados, sino que también fomentan la autogestión y el desarrollo de alternativas culturales y económicas.



https://www.instagram.com/toma_hema/
<https://www.instagram.com/hematoma.jpg>

Promoviendo los valores de Fiesta RARA, es creador de **Música de Trolxs**, un espacio que visibiliza DJs y actos artísticos de la escena *queer* y LGBTQI+ de Montevideo subrayando el potencial político y celebratorio de la fiesta. Estos espacios no solo han sido puntos de encuentro cultural, sino también pilares fundamentales para el desarrollo de la comunidad, creando redes de apoyo y visibilidad para artistas que de otra manera no tendrían acceso a plataformas.

En 2023 realizó una gira por Europa junto a VECTOR en el marco Fiesta Rara "**Que Calor Tour**", estableciendo vínculos con colectivos afines y organizando más de 15 actividades en ciudades como Berlín y varias localidades en España. Estas colaboraciones han expandido su red y consolidado su propuesta como referente artístico y cultural a nivel internacional.

Ha sido invitado como jurado en la **Convocatoria Arte Contemporáneo Joven** impulsado por el **Centro de Exposiciones SUBTE**, donde ha evaluado proyectos que reflejan la diversidad y las nuevas tendencias artísticas. Asimismo, ha participado como ponente en charlas internacionales como la de Diversity & Inclusion en el **Paris College of Art**, donde compartió su experiencia y reflexionó sobre la intersección del arte, la tecnología y la inclusión en la cultura contemporánea.

Como docente, combina su conocimiento en música, arte y tecnología para formar nuevas generaciones de creadores, siempre con un enfoque en la innovación y el uso de herramientas digitales como la inteligencia artificial y la programación visual. Su compromiso con el arte como motor de cambio social lo lleva a seguir apoyando a la comunidad artística de Uruguay, mientras fomenta redes internacionales que buscan la transformación social desde la creatividad y la resistencia.

FIESTA RARA

ACTIVIDADES DESTACADAS*

Fundación y Primeros Proyectos

2010

Creación de RARA: Fundación de RARA como marca de indumentaria con perspectiva inclusiva y enfoque en la experimentación textil y reutilización de materiales. Desde sus inicios, el proyecto buscó crear una comunidad en torno a la expresión y el estilo, promoviendo valores como la inclusión social, el consumo responsable y la reutilización.

2012

Multimostro Colectivo: En 2012, formamos el colectivo creativo transdisciplinario Multimostro, un colectivo de amigos con énfasis en la organización colectiva y el cuidado del medio ambiente. Realizamos instalaciones y escenografías para eventos como el Contrapedal Fest (utilizamos desechos y basura limpia para concientizar sobre el consumo desmedido y el impacto medioambiental) y la **Fiesta de la Diversidad** donde hicimos una instalación escenográfica en el espacio público con prendas de vestir, al finalizar la actividad regalamos la ropa a les asistentes al evento. También realizamos muchas otras instalaciones con papel y diversos materiales de desecho, marcando una tendencia del colectivo respecto al cuidado del medio ambiente. Estas intervenciones marcaron nuestro compromiso con la reducción de impacto ambiental, enfoque que mantenemos hasta hoy.

2013

Apertura de Tienda RARA: Lanzamos Tienda RARA, un espacio referente en Montevideo que fusionaba moda y arte, siendo un multiespacio donde diseñadores y artistas locales exponían y comercializaban sus creaciones. Promovió el arte textil, el diseño independiente, la reutilización de materiales y el consumo responsable en la industria textil, valores de respeto mutuo e inclusión social.

* las palabras subrayadas en color azul contienen un enlace a registros de las actividades.

Consolidación y Premios

2014 - 2015

Premio Concurso de Afiches José Artigas: Ganamos este concurso organizado por la Comisión Bicentenario Uruguay, con una propuesta innovadora que vinculó el concepto de "PRO-SER" con la figura de una mujer joven en lugar de Artigas, nuestro prócer nacional.

Intervenciones en Eventos: Participamos en la Fiesta de la Diversidad y el evento "El Barrio Celebra" junto a la Intendencia de Montevideo, y en el Circuito de Museos en la Noche, creando intervenciones artísticas que reflejaron nuestro compromiso con la diversidad.

Primera FIESTA RARA: El 30 de enero de 2015, realizamos la primera FIESTA RARA en el **Espacio Cultural Gato Encerrado**, atrayendo a 1200 personas. A partir de este evento, hemos realizado más de 50 Fiestas Raras en Montevideo, el interior del país y Buenos Aires, promoviendo la descentralización cultural.

Desfile 'Ey, careta!' y MEGA FIESTA RARA: en el marco de Mega Fiesta RARA presentamos un festival en el Bajo de Ciudad Vieja en tres espacios en simultáneo: **Centro Cultural Tractatus, Casa Wang y Proyecto CasaMario**. Participaron más de 300 artistas en una intervención de 16 horas con entrada libre.

Este evento contó con un [desfile-manifiesto](#) de Tienda RARA que tuvo gran relevancia en el campo del arte y el diseño local, por su fuerte contenido político y social, y su manifiesto ecoambiental. Es considerado una acción referente y es utilizado como ejemplo en distintas clases de comunicación, arte y diseño.

Fuimos invitadxs a unirnos al **circuito cultural El Bajo**, instalamos **Tienda RARA** en un local a la calle en la esquina de Bartolomé Mitre y Piedras, lo que generó una mayor interacción del colectivo con el entorno, dando lugar a innumerables instancias de colaboración, apoyo, intercambio y realización de acontecimientos artísticos. En este espacio realizamos fiestas, ferias, tardes de cine y otros eventos de acceso gratuito. También participamos del proyecto **Pensión Cultural Milán** habitando la casa por más de dos años junto a distinguidos artistas. Aprendimos sobre la gentrificación.

Expansión y Participación Comunitaria

2016-2017

Acompañamiento al [Colectivo Diverso Las Piedras](#): Apoyamos la creación del Colectivo Diverso de Las Piedras, quienes organizaron la Primera Marcha por la Diversidad de la ciudad, evento que perdura consecutivamente cada año y del que seguimos participando. Este colectivo es referente en la lucha por los derechos humanos en Uruguay y en la región.

Experimentación audiovisual: Participamos en el Festival Europeo de Cine Expandido de Montevideo, integrando propuestas escénicas con arte visual y sonoro, expusimos sobre [Bio-Diversidad](#) en la Alianza Francesa de Montevideo

[Fiesta RARA NatuRareza](#): Organizamos esta fiesta en el Centro Cultural de España, centrada en la conexión con la naturaleza, la conciencia ambiental y la autonomía alimentaria.

Integración a la **Coordinadora de la Marcha por la Diversidad de Montevideo**.

2018

Participación en la coordinación de la **Primera Semana de Arte Trans del Uruguay**, espacio de intercambio, visibilización, cuestionamiento, reflexión y celebración de artistas nacionales y de la región latinoamericana.

Coordinación de la Semana del Orgullo LGBTIQ de Montevideo: En colaboración con la **Intendencia de Montevideo**, coordinamos la primera Semana del Orgullo, promoviendo la visibilidad y el respeto por la diversidad sexual y de género.

#LeyTransYa: Apoyamos la campaña nacional por la aprobación de la **Ley Integral para Personas Trans**, que resultó en la aprobación de esta ley histórica.

Creación del Colectivo ORGÍA: Colaboramos con **Salviatek** y **Río Club** en la creación de **ORGÍA**, un colectivo que promueve la inclusión y la liberación en espacios culturales alternativos. Para nuestro primer evento invitamos al colectivo argentino **HIEDRAH Club de Baile**.

Formación, Premios y Expansión Internacional

2019

Fiesta RARA Tour - Fondo Ibermúsicas: Fuimos seleccionados por Ibermúsicas para recibir el fondo de movilidad artística, lo que nos permitió realizar una gira internacional con Fiesta RARA, consolidando nuestra red con colectivos de Europa y América Latina.

Reinauguración de la Plaza de la Diversidad Sexual: Llevamos a cabo una intervención audiovisual histórica en el espacio público, re-apropriándonos de este lugar de encuentro para la reflexión cultural.

Talleres de Formación Profesional: Organizamos talleres para capacitar a personas de la comunidad LGBTQI+ y promover la inclusión en el ámbito artístico y cultural.

2020

Reactor Ciudad Vieja y Casa de Piedra: A través del proyecto **Reactor Ciudad Vieja** (laboratorio urbano guiado por la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de la República) obtuvimos **Casa de Piedra:** nuestro taller y base de operaciones, desde donde organizamos eventos, talleres y colaboramos con otros colectivos. Este espacio forma parte de un proceso de recuperación de inmuebles abandonados para uso colectivo sociocultural.

Última Fiesta antes de la Alerta Sanitaria (Marzo): Evento significativo antes de la pandemia de COVID-19, combinando celebración y reflexión sobre el lugar de la fiesta en la sociedad.

Eventos Online durante la Pandemia: Pioneros en Uruguay, realizamos alrededor de 10 fiestas *online* a través de nuestra plataforma digital fiestarara.com, promoviendo cultura, recreación y cercanía en contexto de emergencia sanitaria.

Campo Artfest 2020 Online: Participamos en **Campo Artfest 2020**, un festival internacional de arte celebrado en Pueblo Garzón. Nuestra intervención artística combinó sonidos característicos del lugar con elementos históricos, creando una obra sonora que conectó el pasado y el presente del pueblo.

Creación de RAREO y Nuevas Propuestas

2021

Fiesta RARA y Musimóvil: Propuesta ganadora del **Fondo de apoyo a proyectos artísticos con perspectiva LGBTIQ+**. Celebración en movimiento combinando música, intervenciones artísticas y poesía para celebrar la diversidad e inclusión. Probando nuevas formas de relacionarnos y promover cultura durante la emergencia sanitaria, propusimos una marcha diurna un domingo por la Rambla de Montevideo, en bicicletas y diversos vehículos sin motor, un evento único en sus características

Fundación de RAREO: Creamos el colectivo de fiestas independientes, artes escénicas y producción cultural RAREO, celebrando este hito con un evento en el **Espacio Modelo**, el parque público techado más grande de Uruguay que ofrece múltiples propuestas abiertas y gratuitas con un enfoque en la participación, la cultura y la inclusión, ubicado en el centro exacto de la ciudad de Montevideo. El evento contó con más mil personas y lo realizamos en conjunto con la **Usina de Innovación Colectiva de Facultad Arquitectura y Diseño de Uruguay** en convenio con la Intendencia de Montevideo.

TESTEAMOS SUSTANCIAS: Comenzamos un servicio gratuito de testeo de sustancias, promoviendo la reducción de riesgos en el consumo de drogas, como parte de nuestra política de cuidado colectivo.

Nuevos Ciclos y Propuestas Artísticas

2022

Ciclo Música de Trolxs: Creamos uno de los ciclos más importante de la escena queer alternativa de Montevideo, visibilizando DJs y artistas de la comunidad LGBTQI+ que carecían de espacios para exponerse y ser remunerados, devolviéndole la *Maricoteca* a la ciudad. El ciclo se mantuvo hasta finales de 2023, recibiendo a más de 150 artistas disidentes de la comunidad local e internacional. También mensualmente sucedía el formato **Música de Travas** con producción integral y artistas de la comunidad trans. También el ciclo invitó al colectivo **Tortas al Bar**, colectivo referente que trabaja para dar visibilidad y crear eventos culturales que celebran y reivindican las lesbianidades. ([Nota de prensa Piiila](#)) ([Nota de prensa LatidoBeat](#))

Marcha por la Diversidad: Participamos activamente en la organización de la Marcha por la Diversidad, encargándonos en colectivo de la selección de artistas y DJs que ocupan los escenarios del evento.

2023: Gira Internacional y Expansión

Gira Fiesta RARA Europa

En 2023, ejecutamos la beca para movilidad de artistas otorgada por **Ibermúsicas** y llevamos Fiesta RARA a varias ciudades de España y Berlín, realizando más de 15 actividades. Estas incluyeron fiestas, charlas, talleres y colaboraciones con colectivos locales como **La-tineo**, **Furia Queer**, **Sin Sync** y **Fiestas RARAS** (Galicia), entre otros. Este recorrido nos permitió crear lazos significativos y abrir nuevas oportunidades para la difusión de nuestra propuesta.

Residencias y Proyectos con Organizaciones Internacionales

Establecimos vínculos con instituciones y colectivos que trabajan en áreas afines, abriendo puertas para futuras colaboraciones internacionales. Fiesta RARA se consolidó como un espacio referencial de las culturas alternativas de Uruguay, expandiendo su red globalmente.

Conversatorio “¿Cultura de Club?” en Barcelona: Realización de un conversatorio en la Sala VOL junto al colectivo feminista **SIN SYNC** discutiendo la gestión de fiestas y el quehacer artístico en espacios culturales junto a referentes de la escena club latino cuir en Barcelona

Conversatorio "Festa, corpos e política" en Santiago de Compostela,

Galicia: Con la colaboración de la Rede Galega de Estudos Queer, este encuentro reunió a los colectivos Fiesta Rara (Uruguay), Agro-cuir (Galicia), y activistas como Laura Bugalho y Fran Quiroga, para reflexionar sobre la fiesta como un espacio de encuentro político y afectivo. Se propuso analizar cómo, a través del goce y la diversión, la fiesta puede generar relaciones afectivas y construir alianzas en un contexto de precariedad, desposesión y exclusión de cuerpos. El debate se centró en la creación de espacios de socialización y vida común en medio de la privatización del ocio y el espacio público.

Marchas por el Orgullo en Argentina: Participación en la Marcha del Orgullo en Buenos Aires junto a **Hiedrah Club de Baile**, y en la **Primera Marcha del Orgullo Baigorria** en Santa Fe, Argentina, reforzando el compromiso con la visibilidad y lucha por los derechos LGBTQ+ en la región.

Reapertura del Mirador Panorámico de la Intendencia de Montevideo:

Presentamos un DJ set con música de artistas nacionales en este ciclo impulsado por la Municipalidad para la promoción de talento local, reforzando nuestro rol en la difusión de la cultura musical uruguaya.

Colaboración con Colectivos Locales e Internacionales

Durante todo el año, continuamos generando colaboraciones con otros colectivos afines tanto a nivel local como internacional, trabajando en red para fortalecer nuestra propuesta y promover el intercambio cultural.

2024: Actividades Recientes

Ciclo 2024 de Música de Trolxs: Inauguramos el ciclo con DJs internacionales y locales, las localidades para el evento quedaron *sold out* a pocas semanas de su lanzamiento reafirmando nuestro proyecto como plataforma cultural para la comunidad y la escena disidente.

Marcha del 28 de Junio: Convocamos y organizamos una marcha en bicicleta por la Plaza de la Diversidad y la avenida principal de Montevideo para protestar contra las políticas represivas y destacar el orgullo en el cuidado comunitario y la construcción de memoria. El evento culminó con un micrófono abierto y la [recreación de una fotografía de la primera marcha del Orgullo en Uruguay](#), utilizando las mismas pancartas para preservar la memoria de quienes hicieron historia.

Refugios al Abrigo de la Noche: Participamos en este evento organizado por la editorial argentina **Caja Negra** en conjunto al espacio cultural **Riesgo** en Montevideo, donde reflexionamos sobre la noche y la fiesta como espacios de imaginación política y placer colectivo. Se debatió sobre el ocio creativo y la fiesta como un acto de resistencia y fuga de las normas establecidas. Incluyó la presentación de los libros *Historia universal del after* y *Raving*, que sirvieron como insumos para pensar en la dimensión política de la fiesta.

NTS Radio: Este año fuimos seleccionados por **NTS Radio** para representar la escena club de Uruguay, con [VECTOR como DJ referente](#). NTS Radio es una estación en línea con sede en Londres, reconocida por su diversidad y enfoque experimental.

Marcha por la Diversidad en Las Piedras: Participamos en la grilla artística de la 9na. Marcha por la Diversidad en Las Piedras.

Premio Iberoamericano Federico García Lorca: Fuimos invitados a musicalizar el evento contra la Homofobia, Lesbofobia, Transfobia y Bifobia, apoyado por la **Embajada de España** y la Intendencia de Montevideo, en el marco del 17 de mayo, Día Internacional contra la LGBTfobia.

Fiesta RAREO: En septiembre, mes de la diversidad, realizamos nuestra fiesta **RAREO** con DJs internacionales y locales, consolidando nuestro evento como referente de la movida queer y disidente en Montevideo.

Colaboraciones y Eventos: Como colectivo cultural en torno a las fiestas, colaboramos regularmente con organizaciones similares. Somos convocados para participar en diversas propuestas culturales de la ciudad y para compartir nuestra visión del arte como herramienta de transformación social.

2025: Actividades recientes

Al comenzar el año, fortalecido nuestra colaboración con diversas instituciones y sus nuevas autoridades, como el **Ministerio de Desarrollo Social**, el **Ministerio de Educación y Cultura**, la **Secretaría de la Diversidad de la Intendencia**, la **Embajada y Centro Cultural de España**, **colectivos barriales** dedicados a la recuperación de espacios abandonados, entre otros. Todas las instituciones se han mostrado interesadas en nuestros proyectos y en realizar colaboraciones durante este período de gestión. Hemos establecido nuevas alianzas, presentando y compartiendo tanto nuestro proyecto como los nuevos planes de desarrollo que estamos llevando adelante.

Durante este año participamos en diversas actividades en ciudades como Buenos Aires, Río de Janeiro y Santo Domingo (República Dominicana), donde establecimos vínculos con colectivos disidentes que impulsan propuestas vinculadas a la cultura queer y la música de club, fortaleciendo así nuestra red latinoamericana en torno a la creación y circulación cultural.

Ciclo 2025 de Música de Trolxs: Este año crecimos la propuesta, nos mudamos a una sala más grande y expandimos nuestra comunidad, inauguramos la temporada con un evento integrado solamente por artistas trans travestis, invitando a GABA (Artista, performer, compositora, intérprete, productora y DJ radicada en Córdoba, Argentina) y a KURI, DJ, productora y performer trans Chilene. Completando el line up con Dj Fuega y Uli Piel (Poeta, performer, diseñadora y DJ.)

En Marzo Participamos de la **Marcha del Orgullo Antifascista, Antirracista y LGBTIQNB+**, convocada por **Uniontrans Uruguay**, realizada el sábado 1 de febrero desde Plaza Libertad hasta la Embajada de Argentina. Nos unimos para acompañar y apoyar la lucha del movimiento LGBTIQNB+ en Argentina, reafirmando que todas las vidas y cuerpos importan, y que la resistencia frente al ajuste y las políticas que favorecen a unos pocos es colectiva, diversa e inclusiva.

Nuestro colectivo participó en la muestra **"Monte video digital. Arte Digital & Inteligencia Artificial"** (Centro de Exposiciones Subte) con una pieza de video digital que reúne fragmentos de VJ sets de fiestas disidentes de Montevideo. La obra convierte la pantalla en una superficie política: la interferencia y la corrupción visual glitchean el régimen visual hegemónico para reivindicar la fiesta como práctica de resistencia y comunidad.

28J Antirracista: Participamos en la jornada organizada en la Plaza de la Diversidad con un altar colectivo, intervenciones artísticas, olla popular y DJ sets, enmarcada en la consigna de un orgullo antirracista, lesbotransfeminista y desobediente. La marcha, encabezada por personas negras, reivindicó la centralidad de las disidencias sexuales y raciales en la lucha.

Este año, con la intención de consolidarnos también como sello discográfico de las disidencias, trabajamos en el lanzamiento del primer disco de [Paola Milagros](#), artista trans emergente de la escena techno-pop alternativa. Paola compone y produce desde su propio celular canciones bailables y potentes, entre ellas su tema "Travesti", un himno reivindicativo frente a la violencia transodiante.

Rareo en "La democracia también es un lugar" (Espacio de Arte Contemporáneo). Presentamos un set-manifiesto-performance que abordó la música latinoamericana como herramienta de resistencia, justicia y transformación social, proponiendo la pista como espacio donde historia, cuerpo y sonido se entrelazan. Bajo el lema "La pista como resistencia. El cuerpo como archivo. El sonido como fractura en el tiempo.", su intervención reivindica la fiesta como acto urgente de imaginar otros mundos y como forma de vivir la democracia también en los territorios culturales.

Este año participamos de [eventos solidarios por Palestina](#) (feria de arte + evento) con entrada libre y programación musical. En total recaudamos aproximadamente USD 6.200, que permitieron repartir ayuda entre 89 familias en Gaza.

Rareo en FIDCU: Participación en el Festival Internacional de Danza Contemporánea del Uruguay con un set-manifiesto que transformó la pista en un espacio de fuga, resistencia y comunidad. Desde nuestra propuesta cuir, reivindicamos el cuerpo como archivo y el sonido como fractura en el tiempo, invitando a les asistentes a habitar y transformar colectivamente el espacio a través del baile.

Rave de Trolxs: Por primera vez dedicamos nuestra fecha a un género musical nacido en la comunidad afro y queer. Con esta fecha homenajeamos a la comunidad que inició las raves y a sus raíces disidentes, negras y queer. Entendemos que la rave no es solo un estilo musical, sino una práctica política, un espacio donde la pista se vuelve ritual y memoria.

El próximo 4 de octubre **Fiesta RARA** se presenta en Barcelona con [Víbora by Fiesta RARA](#) en la emblemática sala [Razzmatazz](#), uno de los espacios más importantes e internacionales de la ciudad. Gracias a la residencia de **VECTOR**, DJ y productor del colectivo, nuestro proyecto sigue expandiéndose y generando puentes entre Montevideo y Europa. Compartiendo cabina con Djs locales, **Fiesta RARA lleva su propuesta disidente y festiva a una de las pistas más reconocidas del mundo**, reafirmando la potencia de nuestras comunidades en la escena global.

Impacto y Proyección

Gracias al apoyo del **Fondo Ibermúsicas**, Fiesta RARA ha logrado establecer una red internacional, conectando con colectivos europeos y expandiendo la visibilidad de artistas uruguayos que lideran movimientos disidentes. Esta experiencia permitió generar intercambios culturales sólidos, fortaleciendo el impacto de nuestras propuestas. Ahora, presentamos un proyecto renovado que incluye a cuatro artistas uruguayes clave, representantes de la diversidad y el potencial creativo de nuestras comunidades. La internacionalización es fundamental para seguir abriendo espacios de diálogo y resistencia cultural, impulsando el crecimiento global de nuestra escena artística alternativa.

Este año, FIESTA RARA vuelve a postularse a la beca Ibermúsicas para la **Ayuda a la Circulación de Profesionales de la Música**, con una propuesta más ambiciosa. Tras los logros obtenidos en la edición anterior, hemos ampliado nuestra red de colaboración internacional y buscamos seguir fomentando redes de trabajo duraderas. El objetivo es llevar nuestra propuesta a distintos escenarios del mundo. La propuesta se alinea con los valores de multiculturalidad, perspectiva de género y diversidad de Ibermúsicas.

Además, estamos desarrollando un **proyecto de formación integral** para empoderar económica y laboralmente a minorías a través de las artes, con talleres prácticos en DJing, producción musical, diseño gráfico y más. Este proyecto busca dotar a personas LGBTQI+ de las habilidades necesarias para integrarse en la industria creativa.

Fiesta RARA también proyecta convertirse en un **sello discográfico independiente** que sirva como plataforma para la difusión, comunicación y distribución de obras de musicxs, fotógrafxs, diseñadores y técnicos nacionales, documentando y enriqueciendo las expresiones de la comunidad artística alternativa en Uruguay.

Estamos desarrollando un proyecto de **Club de Baile Público** en la ciudad, un espacio cultural inclusivo que busca fomentar la convivencia, el cuidado colectivo y la creatividad. Este proyecto se encuentra en proceso de consolidación mediante la creación de alianzas estratégicas con entes estatales y municipales relacionados con la cultura, la diversidad, el desarrollo social, la regeneración urbana y la recuperación de inmuebles abandonados, con el objetivo de transformar un espacio en desuso en un centro cultural accesible, diverso y sostenible para la comunidad.



Embajada de España

MINISTERIO DE ASUNTOS EXTERIORES
UNIÓN EUROPEA Y COOPERACIÓN
EMBajADA DE ESPAÑA EN MONTEVIDEO
CANCILLERÍA

SALI 30/09/2025 11:31 No REG.: 351

Montevideo, 30 de septiembre de 2025

A/A del Comité de evaluación del fondo IBERMÚSICAS

Estimados miembros del Comité:

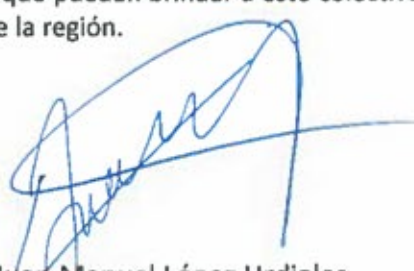
Mediante la presenta carta me complace expresar el apoyo de la Embajada de España en Montevideo a FIESTA RARA, colectivo artístico referente de la diversidad en Uruguay.

Con estas líneas, quiero destacar como atributos de este colectivo transdisciplinario su compromiso con la cultura, entendiéndola como herramienta de comunicación y cambio, su enfoque innovador y su capacidad de comunicación para hacer reflexionar al público.

Hemos tenido la oportunidad de trabajar con FIESTA RARA en varias de nuestras iniciativas, incluida la musicalización de la ceremonia de entrega del 1º Premio Iberoamericano Federico García Lorca contra la Homofobia, la Lesbofobia, la Transfobia y la Bifobia. Su desempeño siempre ha sido excelente y sus méritos lo hacen acreedor de nuestra recomendación.

Agradecemos la oportunidad que puedan brindar a este colectivo que, sin duda, contribuirá a la promoción de la diversidad musical de la región.

Reciban un cordial saludo,



Juan Manuel López Urdiales
Consejero Cultural y Científico



Intendencia de Montevideo
Desarrollo Social

SECRETARÍA DE LA DIVERSIDAD

Montevideo, 4 de agosto de 2020

De mi consideración,

A través de estas líneas dejo constancia de nuestra enorme satisfacción y alegría por la tarea realizada junto a Multimostro Colectivo desde 2015 a la fecha. Se trata de un colectivo absolutamente destacado por su creatividad, compromiso y capacidad de trabajo. Las oportunidades en que hemos confluído son múltiples. A modo de ejemplo: la Fiesta de la Diversidad (luego El Barrio Celebra, en 2015 y 2016); la intervención de la Ciudad Vieja con un desfile performático de ropa realizada con materiales de descarte y modelos no normativos/os (en 2017); la coordinación de la Semana del Orgullo en el Atrio de la Intendencia de Montevideo (en 2018); su maravillosa intervención audiovisual en la histórica reinauguración de la Plaza de la Diversidad Sexual (en 2019).

Con una propuesta que trasciende y deja obsoletas las etiquetas normativas del género y la sexualidad; en la búsqueda permanente de nuevos lenguajes urbanos; transformando la realidad a partir de una ética colaborativa y de prácticas concretas (por ejemplo, en el respeto por el ambiente apostando al empleo de materiales reutilizados así como al cuidado de sus actividades; cuidando los dineros públicos; generando redes de afecto en los procesos de trabajo); generando vínculos y redes comunitarias de forma permanente en el Bajo de la Ciudad Vieja y en todos los territorios y espacios públicos en los que intervienen; con profesionalidad en la gestión de proyectos, Multimostro Colectivo hace una contribución imprescindible a la ciudad de Montevideo. Tenemos la enorme fortuna de conocerles.

Sin otro particular, y para que conste a todos los efectos,

Muy cordialmente,

Andrés Scagliola
Coordinador Ejecutivo
Secretaría de la Diversidad

Nos complace enormemente presentar a 25 colectivos que nos invitaron a participar en una variedad de actividades de intercambio.

Estas colaboraciones incluyen presentaciones musicales en vivo, conversatorios, charlas y espacios de formación. Es especialmente significativo para nosotres porque son colectivos referentes en sus comunidades y también internacionalmente.

Este relacionamiento será muy nutritivo y enriquecedor para todes. En nuestra gira anterior tuvimos la oportunidad de trabajar con varios de estos colectivos que nos vuelven a invitar, y nuevas organizaciones nos han abierto las puertas gracias a los vínculos que hemos generado.

Estamos entusiasmades por la posibilidad de aprender y crecer juntEs, compartiendo experiencias y conocimientos que fortalecerán nuestras luchas, expandir nuestra propuesta cultural.

AIREA

<https://www.instagram.com/aireacolectivo/>

AIREA es un colectivo de gente xulisima. Un compuesto inter-disciplinar y diverso que tiene ganas de airear la escena malagueña con un ciclón artístico donde la música es el epicentro, pero donde otras expresiones artísticas se revuelven con ella en forma de danza y de artes plásticas.

Es un espacio que fluye, va y viene, buscando potenciar sinergias entre artistas locales y generar espacios de encuentro y ocio en una ciudad donde cada vez es más difícil encontrarse. Queremos resignificar la noche y los bares, porque nos gusta pensar que podemos habitarlos de tantas formas como partículas tiene el aire. La idea es crear un ambiente inclusivo y dinámico, donde las conexiones artísticas y sociales se den de manera orgánica, y la noche se convierta en un espacio de posibilidad y expresión múltiple.

Airea es uno de los colectivos que nos invitó a participar de actividades en 2023 en "Que Calor Tour"

ANIMAL COLLECTIVO

https://www.instagram.com/p/C6oy5I9tS9y/?img_index=1

Collective Animal es un colectivo queer y migrante formado a principios de 2023 con el propósito de crear plataformas seguras y exitosas, tanto dentro como fuera de la escena de fiesta, para personas queer, trans y migrantes en Barcelona. El colectivo está compuesto por cinco miembros provenientes de diversas partes del mundo: Gabriel, fotógrafo de Brasil; Jhemerson, DJ y productor de eventos también de Brasil; Paz, artista visual de Chile especializada en diseño de moda y arte 3D; Corbin, diseñador de moda y artista multimedia de Estados Unidos; y Elissa, activista política de Argelia, encargada de la búsqueda de subvenciones en distintos sectores.

Dos veces al año, organizan "La Feria", un mini festival de una noche en el que participan más de 25 artistas o colectivos de artistas, promoviendo un espacio inclusivo para que los creadores muestren sus obras, interactúen con la comunidad y celebren su visibilidad.

Además, Collective Animal también opera como una agencia creativa que conecta a sus miembros trans y queer con clientes bien remunerados en espacios reconocidos, creando un puente entre el talento y oportunidades profesionales en la industria creativa.

Juntos somos un ANIMAL.

AUX1

https://www.instagram.com/aux1___

Es una plataforma de artistas y sello digital con base en Barcelona. Ecléctico y de amplio espectro, se orienta principalmente a los sonidos del club latino y deconstruido y a las sonoridades procedentes de las diásporas. Su propuesta busca, desde una perspectiva transdisciplinaria, amplificar voces y miradas de artistas queer y migrantes procedentes en su mayoría del sur global, con una preferencia FLINTA.

LA LLAVE es el nombre del primer VA de AUX1. El compilado reúne 19 tracks de géneros que ponen a dialogar sonidos del club de todos los tiempos (techno, hardcore, breakbeat, electro), con lo latino tanto urbano como folclórico; patrones rítmicos que se salen de la estructura 4/4, percusiones acústicas, diseño sonoro experimental y samples abyectos son algunos de los recursos que se repiten para formar una colección que encuentra la autenticidad a través de la ruptura y la hibridación.

Este VA integra 25 artistas y productores de Argentina, Brasil, Chile, Colombia, México, Perú, Uganda, US y Venezuela, y pasa por la guaracha, el aleteo, el dembow, el baile funk y la bachata entre muchos otros.

DONT HIT A LA NEGRX

<https://www.instagram.com/donthitalanegrx/>

Don't Hit a la negrx es una comunidad afectiva de personas queer migrantes que desde el placer, la fiesta y el goce resisten en este mundo antiblackness, anti-indígenas. Dan support a artistas queer, racializadxes emergentes, y usan la música, sus cuerpos, el perreo, el twerk, y el voguing para escapar y crear otros futuros.

En representación del colectivo, Iki yos piña narváez funes, quien co-organiza el espacio de encuentro y fiesta. Iki es cimarrona- fugitiva. Afrocaribeñx, trans no binarix. Escritorx, performer, dibujante. Investiga archivos anticoloniales y el pensamiento radical negro. Forma parte del colectivo de investigación artística ayllu, Black Hole Black Time.

ELEKTRA INSOGNA

VAGINOPLASTIA FEST - VERMUT TRANSMARIKABOLLO - AHORA DONDE

FURIATRANS - DRAG IS BURNING

<https://www.instagram.com/elektrainsogna69/>

El primer festival de Barcelona que recauda fondos para personas del colectivo trans es impulsado por Elektra Insogna, activista trans-travesti. Cantante, actriz, técnica forense y futura técnica de enfermería. Artista multidisciplinar con base en Barcelona, que atraviesa todas sus prácticas por su activismo trans incansable.

En los últimos años ha trabajado en contextos como Festival Grec, Districte Cultural BCN y co-producciones entre Barcelona y Latinoamérica como la semana de arte Trans de Montevideo. ELEKTRA ha sido dj en RAREO.

FRAGMENT A

fragment-a.com/

Es un sello latinoamericano con base en Barcelona, dedicado a visibilizar Experimentos Rítmicos en la Música Electrónica, fundado en 2019 por Feli Cabrera López (Efe Ce Ele) y actualmente co-dirigido junto a Nico Lettieri Lodigiani (P^KNT€). El objetivo de la plataforma es visibilizar, expandir y generar redes transdisciplinarias en la escena latinoamericana (y todas sus derivas posibles) de la Música Electrónica, dentro y fuera de las fronteras geográficas. Así como repensar "la música electrónica" desde una perspectiva asimétrica, fragmentada y queer.

Buscan cuestionar e ir en contra de las lógicas de producción de la industria mainstream, creando y difundiendo producciones que no busquen el canon como condición para ser vendidas/escuchadas, fomenten otras estéticas posibles y visibles.

FURIA QUEER

<https://www.instagram.com/queerfuria>

Es una fiesta en la ciudad de Barcelona que además de recibir diferentes disciplinas artísticas unidas por la disidencia sexual y de género, es un espacio que, como indican, es 'libre de actitudes machistas, racistas, homófobas, transfobas, gordófobas, edadistas o serófobas'.

FQ es uno de los colectivos que nos invitó a participar de actividades en 2023 en "Que Calor Tour"

JOKKO

<https://www.instagram.com/jokkoo.collective>

Jokko es uno de los colectivos artístico musical más importantes de Barcelona y es un honor para nosotres intercambiar con este grupo referente. Creado en 2017, nacido con la intención y la necesidad de investigar y difundir el sonido electrónico más contemporáneo y la escena vanguardista del continente africano y su diáspora. La ausencia de estos sonidos y estas corrientes en los eventos y clubs locales del circuito europeo lleva al colectivo a crear conexiones y espacios donde se ponen en el centro las estéticas musicales no hegemónicas.

KOBRA KUIR

<https://www.instagram.com/kobrakuir/>

Kobra Kuir es un talk show conducido por Norma Mor en el Candy Darling, donde presenta a diferentes artistas de la escena cuir, explorando y visibilizando diversas perspectivas dentro de la comunidad. Los dialogos se abren para hablar sobre infancias trans cuir, las nuevas masculinidades, ser travesti en la ruralidad, la homosexualidad en otras culturas o el deseo trans, entre otros temas, en los que profundiza junto a les otros artistas disidentes. El programa incluye entrevistas, performances, y una oferta de actividades que incluyen cine y exposiciones. En esta ocasión nos invitan a su 5to aniversario. En diciembre del 2022 Norma Mor condujo Kobra Kuir en una edición de Rareo en Montevideo, las invitadas fueron: Delfina Martínez, Mariza Regia y La Mixtura.

KK uno de los colectivos que nos invitó a participar de actividades en 2023 en "Que Calor Tour"

LAS PIBAS PRODUCEN

<https://www.instagram.com/laspibasproducen>

Es una plataforma de gestión cultural que surge en Barcelona en marzo de 2018 con el objetivo de dar visibilidad y promover el trabajo de mujeres e identidades disidentes dentro de la industria cultural. Su misión es utilizar el arte como herramienta de acción social y de transformación de los sentidos comunes hegemónicos, además de generar puestos de trabajo para trabajadoras de la cultura. Con una fuerte perspectiva de género, diseñan y realizan programas y actividades culturales que desafían las normativas tradicionales.

En la actualidad, la plataforma lidera iniciativas como un OpenMic para mujeres e identidades disidentes, un ensamble de músicas móvil, una asamblea de debate y formación en cuestiones de género y feminismo, además de contar con una productora de eventos musicales, una productora audiovisual y un espacio de formación para niñxs. También han creado una red de sonidistas, contribuyendo a la creación de espacios seguros y equitativos en la cultura.

LÁTIGO COLECTIVO

https://www.instagram.com/latigo_colectivo/

CL Látigo es un colectivo artístico compuesto por dos artistas queer-trans* residentes en Barcelona, cuyo trabajo fusiona diversas disciplinas como la instalación performática y la producción de fiestas, en las escenas underground de Barcelona y Berlín. Su propuesta promueve el diálogo entre el paisaje sonoro, la materialidad escénica-textual y las corporeidades que habitan el espacio escénico, incluyendo al público. Para CL Látigo, la performance no es un acto de consumo, sino una oportunidad para dejar un mensaje y transformar la tensión en una celebración colectiva. Además, trabajan de forma autogestiva, flexible e interdisciplinar, adaptándose a diferentes espacios y contextos.

El colectivo busca cuestionar las relaciones entre cuerpo, género, tránsito, cultura, capital, sexualidad, historia, fronteras, poder, arte y academia, fomentando el intercambio cultural y creando vínculos entre artistas y colectivos de distintos países. A través de sus proyectos, contribuyen al enriquecimiento mutuo de las escenas artísticas, ocupando espacios especialmente vinculados a la música de baile latino y la cultura queer underground.

LATINEO

https://www.instagram.com/latineo__/

Latineo es un colectivo FLINTA* creado por migrantes queer de Chile en Barcelona, enfocado en ofrecer un espacio seguro para mujeres y disidencias, con una fuerte identidad latina. Se ha consolidado como una fiesta referente de la cultura latina underground, con un enfoque en la música de club y sonidos derivados del continente. Durante 2023, tuvimos el honor de participar en dos de sus eventos, incluyendo una actividad gratuita al aire libre. Como colectivo cercano y querido para nosotres, estamos felices de su crecimiento y éxito en la escena.

Latineo ha crecido enormemente, posicionándose no solo en Barcelona, sino también en Berlín y México, y participando en grandes eventos como Primavera Sound, donde destacó en el escenario Boiler Room x CUPRA. En ese espacio, defendió su identidad migrante y queer reivindicando una cultura latina alternativa. Su éxito no solo ha sido en la pista de baile, sino también en la visibilización de las disidencias dentro de la escena artística y musical global.

LEXA

<https://lexa.services>

LEXA es una agencia de management y colectivo artístico que representa a artistas jóvenes y multidisciplinarios, combinando lo mejor de una agencia tradicional con una estructura flexible y cercana. Fundada por Alex Moli y Alex Nikolov, promueve el talento local y el crecimiento orgánico basado en la autenticidad. LEXA fomenta colaboraciones que conectan artistas con diversas entidades, creando valor en cada proyecto. Su repertorio incluye a talentos como el artista visual Andrei Warren (Misato Studio), la coreógrafa Candela Capitán, el músico cyborg Kai Landre, y el rapero Leïti Sene con su colectivo CUTEMOBB. Además, ha trabajado con marcas como Nike, Loewe y Desigual, destacándose por su capacidad de unir visiones artísticas y comerciales.

COLECTIVO MATRIU.ID

<https://www.instagram.com/matriu.id/>

<https://www.instagram.com/meritxelldesoto>

Referente: **Meritxel de Soto**

Matriu.id es un colectivo de artistas que exploran la virtualidad y su impacto en el campo escénico, combinando tecnología y performance para cuestionar las dinámicas digitales. Surgido en 2019 dentro de Malnascudes.AV, su obra más destacada, Ware Reinforced, aborda la relación entre los humanos y la tecnología, buscando humanizar las dinámicas digitales y ofreciendo una crítica sobre el uso actual del ciberespacio. Utilizan la matriz identidad como metáfora de su enfoque, donde los elementos humanos y digitales interactúan de manera orgánica. La obra, presentada en espacios como la Sala Beckett, invita al público a participar activamente, transformando cada función en una experiencia única mediante la interacción con la Inteligencia Artificial que define su narrativa.

Meritxell de Soto es una artista que desafía los límites entre sonido y performance, explorando cómo los dispositivos sonoros interactúan con el cuerpo y las dinámicas de poder, abordando temas de género, identidad y erotismo. Su obra, como la pieza "Espai Segur", subvierte las normas del DJing y fomenta diálogos sobre cuidado y seguridad en entornos dominados por la masculinidad. Ha pinchado en festivales como Sónar y Tremor, y su enfoque crítico del sonido "deconstructed club" busca generar comunidades. En 2023, fuimos invitados por Meritxell a una residencia en la sala Razzmatazz en Barcelona.

ME SIENTO EXTRAÑA

<https://www.instagram.com/mesientoextranya/>

Un espacio para disidentes queer; mujeres, personas no binarias, trans fem/masc, cyborgs y otras identidades. (FLINTA*)

MSE fue creado para proporcionar un espacio de encuentro y dar voz a mujeres, lesbianxs, bisexuales, no binaries, trans, extrañxs, cyborgs y otras identidades. Todas las personas que deseen acercarse, escuchar y disfrutar de los encuentros son bienvenidas, siempre que respeten el enfoque y no pongan en riesgo la seguridad del espacio y la comunidad.

MENEO DISIDENTE

<https://www.instagram.com/meneo.disidente/>

Es un colectivo cultural multidisciplinario que combina música, arte y activismo, con un enfoque en la visibilización y promoción de artistas y comunidades LGBTQ+. En sus eventos buscan crear espacios inclusivos y seguros para la disidencia sexual, mientras exploran ritmos latinos, global bass y electrónica, mezclando con una fuerte narrativa visual y performática. Parte de su propuesta incluye la reivindicación de la fiesta como un espacio de resistencia política y un medio para desafiar normativas sociales, destacando la autoorganización y la horizontalidad como pilares de su trabajo.

Este colectivo fomenta el diálogo entre las culturas urbanas y las tradiciones latinas a través de performances, raves y fiestas que celebran la diversidad.

O GABINETE

<http://ogabinete.gal/>

O Gabinete es un colectivo gallego centrado en la creación artística y la gestión cultural, que abarca múltiples disciplinas como la arquitectura, el diseño, la investigación artística y las prácticas sociales. Se destacan por desarrollar proyectos que intersectan lo cultural con lo territorial, trabajando con comunidades locales y abordando temas como la sostenibilidad y la memoria colectiva. A través de intervenciones creativas en el espacio público, exposiciones y colaboraciones interdisciplinarias, buscan generar un impacto positivo en la sociedad, activando tanto el patrimonio material como inmaterial de Galicia, siempre con un enfoque colaborativo y crítico hacia la cultura contemporánea.

OG es uno de los colectivos que nos invitó a participar de actividades en 2023 en "Que Calor Tour"

PIKOTEO CLUB

<https://www.instagram.com/pikoteoclub/>

Pikoteo Club es un colectivo de fiestas con sede en Málaga, que se distingue por su enfoque en la música electrónica y la creación de espacios inclusivos y diversos para la comunidad local. Con un estilo que mezcla géneros como el techno, house y otras vertientes electrónicas, sus eventos destacan por una atmósfera vibrante y una producción cuidada, que busca ofrecer experiencias inmersivas tanto para los asistentes como para los artistas. Pikoteo Club promueve la cultura underground malagueña, priorizando la accesibilidad y la autogestión, mientras fomenta un ambiente de libertad, celebración y respeto por la diversidad sexual y cultural en la pista de baile.

PLASMA RADIO

<https://www.instagram.com/plasma.radio/>

Una radio electrocargada, cambiante, multimateria. Buscamos DJs underground para difundir y crear conexiones entre amantes de la música. Somos una plataforma comunitaria en línea que profundiza en los significados interseccionales del «género».

Nuestra misión es remodelar la escena musical, con especial atención a la música electrónica, construyendo un espacio inclusivo donde todo el mundo -independientemente de su género, raza, cuerpo, ubicación, clase social o cualquier otro factor- pueda dar forma e influir libremente en el futuro de la música.

POTRA PARTY

https://www.instagram.com/potra_party/

Potra Party es un colectivo de fiestas con base en MÁLAGA, que se destaca por su propuesta única dentro del circuito de eventos LGBTQIA+ y alternativos. Con un enfoque en la visibilización y celebración de la disidencia sexual y cultural, Potra Party combina música electrónica, performances, y arte visual en espacios cuidadosamente seleccionados para ofrecer una experiencia inclusiva y liberadora. El colectivo se caracteriza por su espíritu autogestivo y disruptivo, buscando crear ambientes seguros donde priman la diversidad, el respeto y la expresión artística sin restricciones, fortaleciendo el sentido de comunidad dentro de la escena underground queer.

RAWA CLUB

<https://www.instagram.com/rawaclub> <https://linktr.ee/rawaclub>

Rawa nace a principios de 2019 en la ciudad de Sevilla, como un club de residencia mensual en Sala Malandar y conformado en principio por la mexicana Hebe Kiebooms aka Dj Hidrataccioni, la uruguaya Victoria Barreiro aka Guacha Sabelo y la española Ana Rodríguez aka Jade Tansa. Rawa surge de la inquietud por introducir a la escena nocturna sevillana una perspectiva alternativa y fresca sobre la música electrónica underground y la cultura club, por acercarnos más a las sensaciones y reacciones primigenias a través de diversos géneros como el hard drum, el ballroom, futureperreo, guaracha, grime, uk funky, gqom, baile funk, jungle, jersey club o hard dance.

RAWA es uno de los colectivos que nos invitó a participar de actividades en 2023 en "Que Calor Tour"

SIN SYNC

<https://www.instagram.com/sin.sync/>

<https://sinsyncschool.com/una-escuela-feminista/>

"Sin Sync School nace como proyecto de la artista/DJ chileno-venezolana Isamit Morales a finales del 2018, primero como un taller piloto en contexto de proyecto residente programado por tmtmtmt en Hangar (Barcelona), para situarse desde el 2019 como taller y fiesta en la Sala VOL, gracias a la colaboración con la cooperativa L'afluent."

Sin Sync School es una escuela de DJ feminista (no binaria), que comparte recursos para aprender DJing desde un espacio libre de mansplaining, fomentando una comunidad de alumnas, DJs y artistas. Con base en la sala VOL (Barcelona) y también con extensión online, la plataforma ofrece formaciones para principiantes y, desde 2021, ha inaugurado cursos de nivel 2, así como el "Club de Escucha", un espacio que acoge entrevistas, lecturas, fiestas y encuentros con integrantes de la comunidad.

SS es uno de los colectivos que nos invitó a participar de actividades en 2023 en "Que Calor Tour"

SUDARRRRR

<https://www.instagram.com/sudarrrrrrrrrrrrrrrrrrrr/>

Es una fiesta electro, techno, queer producida por @__kinda__ Proponen un espacio consciente para que nuestras cuerpos disfruten del calor en la pista. Busca en el baile pausar el pensamiento, en el sudor el combustible para acceder a nuevos estados y en la escucha un portal de transformación.

TEJIDO HÍBRIDO

<https://soundcloud.com/plasma-radio>

Sofy Suars es una DJ & artista visual originaria de Bolivia y con sede actual en Barcelona. Influenciada por su origen y su constante búsqueda de identidad, su imaginario visual y sonoro está formado por inquietudes que surgen de interconectar mundos híbridos. Se expresa en su carrera creativa entendiendo el arte como algo vivo, cambiante y multidisciplinar.

En Plasma Radio LAB presenta Tejido Híbrido: un espacio donde diferentes artistas exponen sus procesos artísticos y cotidianos desde una perspectiva interseccional. Tejido Híbrido es un lugar de reflexión acerca de la música, las emociones y los orígenes. Conociendo una faceta más íntima de cada una de las artistas, aprenderemos a observar y aceptar nuestro propio desarrollo musical.

WWW.FIESTARARA.COM

FIESTARARA.UY@GMAIL.COM

**FIESTA RARA 2024
MONTEVIDEO - URUGUAY**

WWW.FIESTARARA.COM

FIESTARARA.UY@GMAIL.COM

**FIESTA RARA 2024
MONTEVIDEO - URUGUAY**